

テレビ番組・メディアに  
出演多数!

ART FAIR ASIA  
2019

ART FAIR ASIA  
FUKUOKA 2019

プレミアムイベント

アートフェアアジア福岡2019の  
入場チケットのお持ちの方に限り

参加無料

みやつ だいにすけ  
宮津大輔  
プロフィール

アート・コレクター、横浜美術大学教授。1963年東京都出身。広告代理店、上場企業の広報、人事管理職を経て現職。1994年以来、企業に勤めながら収集したコレクションやアーティストと共同で建設した自宅が、国内外で広く紹介される。2011年7～9月には台北當代藝術館(台湾・台北)で全館を使用した大規模なコレクション展が開催された。文化庁「現代美術の海外発信に関する検討会議」委員、「Asian Art Award 2017」審査員等を歴任。著書に『アート×テクノロジーの時代』『現代アート経済学』(光文社新書)や『現代アートを買おう!』(集英社新書/中国・金城出版/台湾・Uni Books/韓国・ArtBooks)等がある。

## 現代アートコレクター 宮津大輔氏が語る!

現代アートを深く楽しむためには欠かせない、豪華イベント!

## アートフェア当日に3日連続で開催決定!

1

9月6日[金] 18:30 - 19:15  
福岡三越9階=「三越ギャラリー」

トーク&ツアー

アートフェアアジア実行委員会  
副実行委員長/みそえ画廊代表

ナビゲーター 宮津大輔 司会・解説 阿部和宣

現代アートを深く楽しむためには欠かせない  
宮津大輔と廻る、トーク&ツアー!

「アートフェアアジア福岡の  
楽しみ方」



\*写真はイメージです

現代アートコレクターとして著名な宮津大輔氏が自身のコレクションの軌跡、世界のアートフェアの最新情報、アートフェアの見方、今注目のアーティストなどを語ります。その後、出展ギャラリー各ブースを、解説を交えながらご案内します。

2

9月7日[土] 13:30 - 15:00  
福岡アジア美術館 8階 あじびホール

対談

※12:00より会場前で先着100名様に  
整理券を配布致します。

宮津大輔 × 榎本二郎 聞き手 西山健太郎

「文化が創る新しい経済圏  
～福岡の先進性再認識と将来に向けた発展～」



株式会社 Zero-Ten 代表取締役

榎本二郎 (えのもと じろう)

福岡県出身・1978年生まれ。早稲田大学理工学部入学後、2002年ニューヨーク工科大学へ編入し卒業。米国で映像制作に携わる。2011年に映像やイベント企画運営・ウェブ制作等を行う株式会社Zero-Tenを立ち上げ、現職。現在国内4拠点、海外5拠点に展開中。自身の初長編映画監督作品は、2018年モナコ国際映画祭にてグランプリを受賞。

3

9月8日[日] 13:30 - 15:00  
福岡アジア美術館 8階 あじびホール

講演会

話し手 宮津大輔 聞き手 西山健太郎 (アートフェアアジア福岡 広報ディレクター)

「現代アート経済学～見通しが利かない、変化の激しい時代を現代アートでロジカルに読む～」

アートと政治、経済、社会との関係を豊富な事例と共に、他視点から紐解きます。アート作品の価格についても、どのように形成されているのか?その仕組みをロジカル且つ定量的に、そしてわかりやすく解説します。



主催・お問い合わせ / ART FAIR ASIA 実行委員会  
〒810-0042 福岡市中央区赤坂3-9-28-2F Gallery MORYTA内  
E-mail: info@artfair.asia Tel: 092-716-1032



https://artfair.asia/